



ÉVORA

25 SET A
01 OUT'25

guia da semana

FESTA DA BICICLETA 2025



BIKIDS

27 SET • 09H00

Complexo Desportivo

PASSEIO DA FAMÍLIA

28 SET • 10H00

Complexo Desportivo



SAIBA MAIS EM:
www.cm-evora.pt

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora Capital Europeia
da Cultura 27

DECATHLON



POLÍCIA
SEGURANÇA PÚBLICA



SEMANA
EUROPEIA
DAMOBILIDADE
16-22 SETEMBRO 2025
Mobilidade para Todos

COMEMORAÇÕES DO DIA DE SÃO MIGUEL

MUSIC'ALDEIA

CASA DO POVO DE SÃO MIGUEL DE MACHEDE . ÉVORA . 26-29 SETEMBRO

26-29 SET



2025

26SET 21:00 QUIMERA **23:00 ALAN BRIATS (DJ SET)**
27SET 18:00 A VOZ QUANDO FOGE 21:00 PEDRO MESTRE
28SET 19:00 DUARTE GATO

MERCADINHO LOCAL . JOGOS TRADICIONAIS

APRESENTAÇÃO DO PAINEL DE CERÂMICA EM HONRA DE SÃO MIGUEL ARCANJO, DE JOANA SANTOS

CAMINHADA AO PARQUE DE ESCULTURAS TERRA E SOL DO ATELIER GABRIEL SEIXAS



26 SET · 17h00 - 22h30

CIÊNCIA | SCIENCE

NOITE EUROPEIA DOS INVESTIGADORES 2025

Praça 1º de Maio

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: A Praça 1º de Maio transforma-se num palco de ciência aberta, onde vais encontrar cientistas & muitas atividades! Este ano, sob o tema Ciência para os Desafios Globais (Science for Global Challenges - SCIGLO), convidamos-te a descobrir como a investigação científica tem vindo a contribuir para um sistema e sociedade mais sustentável e inclusiva.

ENG: Praça 1º de Maio transforms into an open science stage, where you'll find scientists and lots of activities! This year's theme is Science for Global Challenges (SCIGLO).



26 Setembro
17h - 22h30



NEI 25

CONTACTO: neinvestigadores.evora@uevora.pt | SITE: noitedosinvestigadores.org/ | ORG.: Universidade de Évora - Laboratório HERCULES

26 SET · 17h30

VISITA GUIADA | GUIDED TOUR

À DESCOBERTA DAS CASAS PINTADAS

Jardim das Casas Pintadas - Centro de Arte e Cultura da Fundação
Eugénio de Almeida · Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Integrada na programação da Noite Europeia dos Investigadores 2025, esta atividade é dinamizada pelo Laboratório HERCULES e pela investigadora Milene Gil. As crianças são convidadas a viajar no tempo até às emblemáticas Casas Pintadas de Évora, onde, através de uma história contada de forma simples e envolvente, vão descobrir os segredos escondidos nos murais antigos.

ENG: Children are invited to travel back in time to the iconic Painted Houses of Évora, where, through a story told in a simple and engaging way, they will discover the secrets hidden in the ancient murals.



CONTACTO: 266 748 350 | centrodearteecultura@fea.pt | SITE: www.fea.pt | ORG.: Fundação Eugénio de Almeida

26 E 27 SET · 17h30 – 20H00

ARTES VISUAIS | VISUAL ARTS

O QUE VEJO NÃO É O QUE OUÇO – ENSAIO SOBRE A DISTORÇÃO

Pó de Vir a Ser - R. de Machede, 58

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Este projeto explora a forma, e como, a condição auditiva afeta a perceção e interação com a realidade. Parte da experiência autobiográfica da artista Juliana Maar, que perdeu, gradualmente, parte da sua capacidade auditiva e tem explorado a fotografia enquanto meio privilegiado de expressão autobiográfica. Nesta proposta, em conjugação com a dimensão da espacialização sonora, resultante da colaboração com o artista Rodrigo Pedreira, procura desencadear uma reflexão sobre a experiência humana audiológica, contemplando a distorção textual de recursos linguísticos e de elementos contextuais do quotidiano da artista.

ENG: This project explores how hearing affects perception and interaction with reality.



CONTACTO: 962 553 965 | geral@podeviraser.pt | SITE: podeviraser.pt | ORG.: Pó de Vir a Ser (Juliana Maar e Rodrigo Pedreira) APOIOS: Fundação Calouste Gulbenkian

ATÉ 27 SET · Consultar programa

CONTOS | STORY TELLING

11.º CONTANÁRIO - FESTIVAL DE CONTOS E FORMAS DE CONTAR

Vários locais (consultar programa)

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION (pago mediante as regras dos espaços/paid according to the venue)

PT: Chegamos à 11.ª edição do CONTANÁRIO - Festival de Contos e Formas de Contar. Évora enche-se de vozes, música, imagens e gestos que nos lembram que contar é sempre um ato de encontro. Começamos com exposições que dão vida aos contos populares e às histórias que atravessam fronteiras; seguimos com a palavra nas ruas, com narradores, marionetas, teatro e espetáculos que juntam música à palavra. As histórias vão habitar praças, a biblioteca e o museu, associações e salas históricas da cidade, trazendo uma forma diferente de partilhar mundos.

ENG: Évora is filled with voices, music, images and gestures that remind us that telling stories is always an act of encounter.



CONTACTO: 963 267 632 | nestepais@gmail.com | SITE: www.enestepais.pt | ORG.: É Neste País - Associação Cultural | APOIOS: DGartes | Câmara Municipal de Évora | Parceiros: Fundação INATEL | Associação de Surdos de Évora | Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | Universidade de Vigo | União das freguesias de Évora - centro histórico | do Imaginário - Associação Cultural | Biblioteca Pública de Évora | SOIR - Joaquim António d'Aguiar | Sociedade Harmonia Eborense



OFICINA SABER-FAZER

Colheres de Madeira

Com o Artesão André Panoias - AARTOÉ

28 DE SETEMBRO 2025

10h30 > 12h30

Mediante inscrição
prévia até 25 de setembro.
Limitado a 5 participantes.

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora Capital Europeia da Cultura 27

CONSULTE O PROGRAMA
COMPLETO EM: www.cm-evora.pt



ATÉ 28 SET · Consultar programa

DANÇA | DANCE

FIDANC - FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA CONTEMPORÂNEA '25 | 20.ª edição

Vários locais (consultar programa)

PREÇO: 5€/8€ (consultar programa)

PT: O festival transforma a cidade em palco de experiências imersivas, ocupando teatros, ruas, praças e museus com dança contemporânea, performance art e ações site-specific. Com artistas nacionais e internacionais, o FIDANC 2025 propõe uma caminhada sensorial guiada pelos eixos corpo-ritual, corpo-natureza, corpo-sonoro, corpo-memória e corpo-travessia, celebrando duas décadas de inovação, descentralização cultural e encontro entre artistas e comunidade.

ENG: The festival transforms the city into a stage for immersive experiences, occupying theaters, streets, squares, and museums with contemporary dance, performance art, and site-specific activities.



CONTACTO: 266 743 492 | office@cdce.pt | **SITE:** <http://www.cdce.pt> | **ORG.:** CDCE - Companhia de dança contemporânea de Évora | **APOIOS:** O festival é financiado pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto, Direção-Geral das Artes e conta com o apoio da Câmara Municipal de Évora | Museus e Monumentos de Portugal | Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | Sociedade Harmonia Eborense e o patrocínio VINHA

1 OUT · 18h00 e 21h30

CINEMA

MARCELLO MIO, um filme de Christophe Honoré

ITA, FRA, 2024 | Género: Comédia | **Classificação:** M/12 | **Duração:** 104'

Auditório Soror Mariana · Rua de Diogo Cão, n.º 8

PREÇO: 3,50€

PT: Uma comédia dramática que acompanha um Verão da vida de Chiara, filha do lendário ator italiano Marcello Mastroianni e da francesa Catherine Deneuve, uma das maiores estrelas da sua geração. Depois de uma espécie de crise existencial que a desorienta, Chiara começa a adotar os gestos, a voz e o estilo do pai. A forma como o encarna é tão convincente que todos passam a tratá-la por Marcello.

ENG: A comedy-drama that follows one summer in the life of Chiara, daughter of legendary Italian actor Marcello Mastroianni and French actress Catherine Deneuve, one of the biggest stars of her generation.



CONTACTO: 266 751 319 | cinemasoir@gmail.com | **SITE:** <http://www.facebook.com/auditorioisorormarinacinema> | **ORG.:** SOIR – Joaquim António d'Aguiar | FIKE | **APOIOS:** ICA/MC – Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultura do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM

29 SET A 20 DEZ · 09h00-17h30 (dias úteis)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

NÃO PUXE O GATILHO, de Eduardo Freitas

Cisterna do Colégio do Espírito Santo · Universidade de Évora

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: “Não puxe o gatilho” é uma reflexão escultórica sobre fronteiras, migração e pertencimento. As peças da exposição colocam o público no alvo dos questionamentos de uma política migratória que regula documentos, territórios e corpos. Na primeira pessoa e na voz de terceiros, o artista atravessa fronteiras físicas e simbólicas, entre países e identidades, explorando a tensão entre visibilidade e invisibilidade, movimento e estagnação.

ENG: A sculptural reflection on borders, migration, and belonging. The pieces in the exhibition place the audience at the center of questions surrounding a migration policy that regulates documents, territories, and bodies.



CONTACTO: 962 553 965 | geral@podeviraser.pt | SITE: podeviraser.pt | ORG.: Pó de Vir a Ser | APOIOS: A Pó de Vir a Ser é uma estrutura financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e Município de Évora

Yoga no Parque

2025

Aulas Gratuitas
09h00-10h00

JUNHO - 1 e 15

JULHO - 6 e 20

AGOSTO - 10 e 24

SETEMBRO - 14 e 28

INFORMAÇÕES:
Local: Parque Infantil do Jardim Público de Évora
(a aula será cancelada em caso de mau tempo)
Áshrama Évora Dhyána–Centro do Yoga | 916 722 996
www.yogaevora.com | yogaevora@gmail.com
Trazer roupa confortável + tapete de Yoga (ou toalha)

Organização **YOGA**
ASHRAMA EVORA DHYANA-CENTRO YOGA

Apoio
ÉVORA
Câmara Municipal

ipdj
INSTITUTO PORTUGUÊS DE JOVENS

Todos os últimos
sábados de cada mês

ALTO DE SÃO BENTO
JAN > NOV 2025 | 10h00 às 12h30

Sábados no Alto



27 SET

OFICINA DO PÃO PÃO, MOINHO E HISTÓRIA DO CEREAL

RESPONSÁVEL: EQUIPA DO ASB

Inscrições: emilia.cristiano@cm-evora.pt
Até um máximo de 25 pessoas até à véspera
de cada iniciativa



ÉVORA
Câmara Municipal

Évora
Capital Europeia da Cultura 2027



CONSULTE O PROGRAMA
COMPLETO EM: www.cm-evora.pt



ATÉ 3 OUT · 14h00-19h00 (quinta a sábado)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

OSSA, de Isabel Carvalho

Galeria Plato · Rua Lagar dos Dizimos, 4

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: A exposição Ossa reúne o trabalho desenvolvido por Isabel Carvalho durante a sua residência na associação Pó de Vir a Ser. Com a ideia preliminar de situar Évora num repertório das melopeias do trabalho com pedra, a artista criou, na cadência própria do seu labor, um coral de pequenas esculturas ou seres: as Osseanes.

ENG: The Ossa exhibition brings together the work developed by Isabel Carvalho during her residency at the Pó de Vir a Ser association. With the preliminary idea of situating Évora within a repertoire of stonework melodies, the artist created, in the cadence characteristic of her work, a choir of small sculptures or beings: the Osseanes.



CONTACTO: 919 937 174 | info@galeriaplato.com | SITE: podeviraser.pt | ossa-isabel-carvalho.org | ORG.: Pó de Vir a Ser | APOIOS: Galeria Plato | República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direcção-Geral das Artes | Município de Évora



Évora Capital Europeia da Cultura **27**

 Praça de Sertório, 7004-506 Évora

 cmevora@cm-evora.pt

 www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos

 266 777 000

 @AgendaCulturalEvora

 @evora_portugal

 @MunicipioEvora

